www.disney.com.br

ZÉ CARIOCA

www.abriljovem.com.br

Seleção das Melhores Histórias

Abril

29/7/5
15(3)8

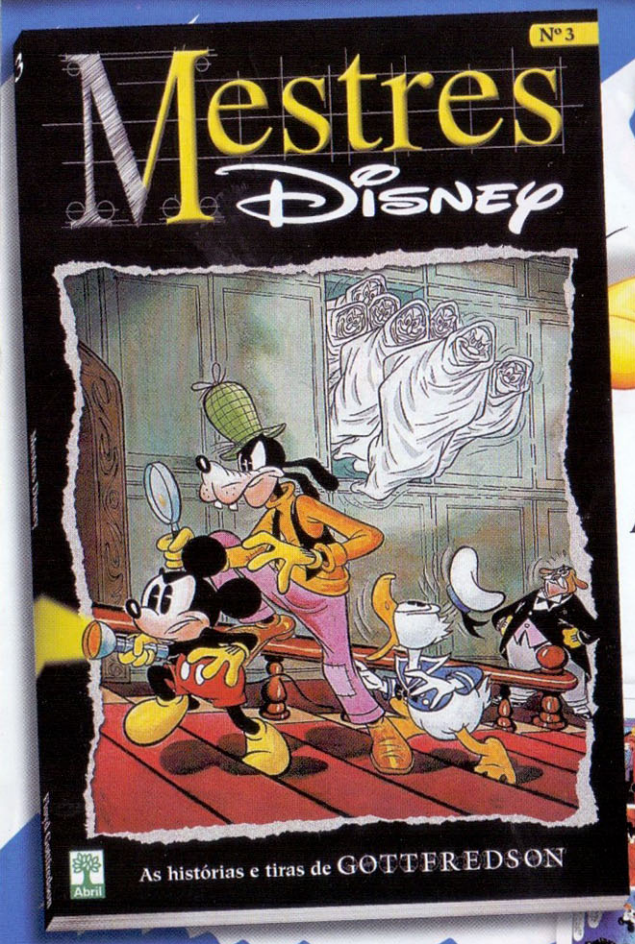
Nº 2286

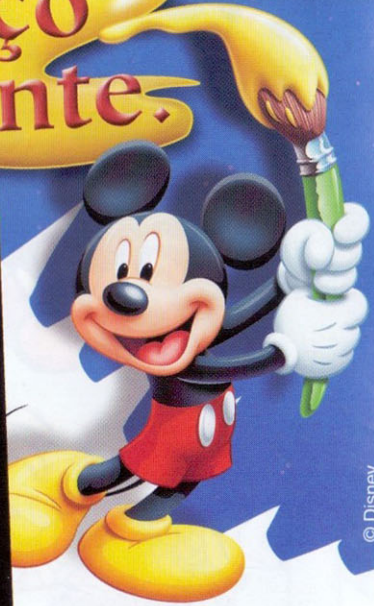
R$ 1,50

ISSN 0104-3404

Revista Quinzenal

Abra espaço em sua estante.





© Disney

Chegou a coleção Mestres Disney! As melhores histórias em quadrinhos do mundo e seus autores consagrados.

- Encadernação de luxo.
- Formato americano: maior e melhor!
- 160 páginas de quadrinhos, biografia e informações especiais.

Na edição nº 3:
As histórias de FLOYD GOTTFREDSON, o mestre que inventou o Mickey nos quadrinhos.

EDITORA Abril

Já nas bancas!

Walt Disney

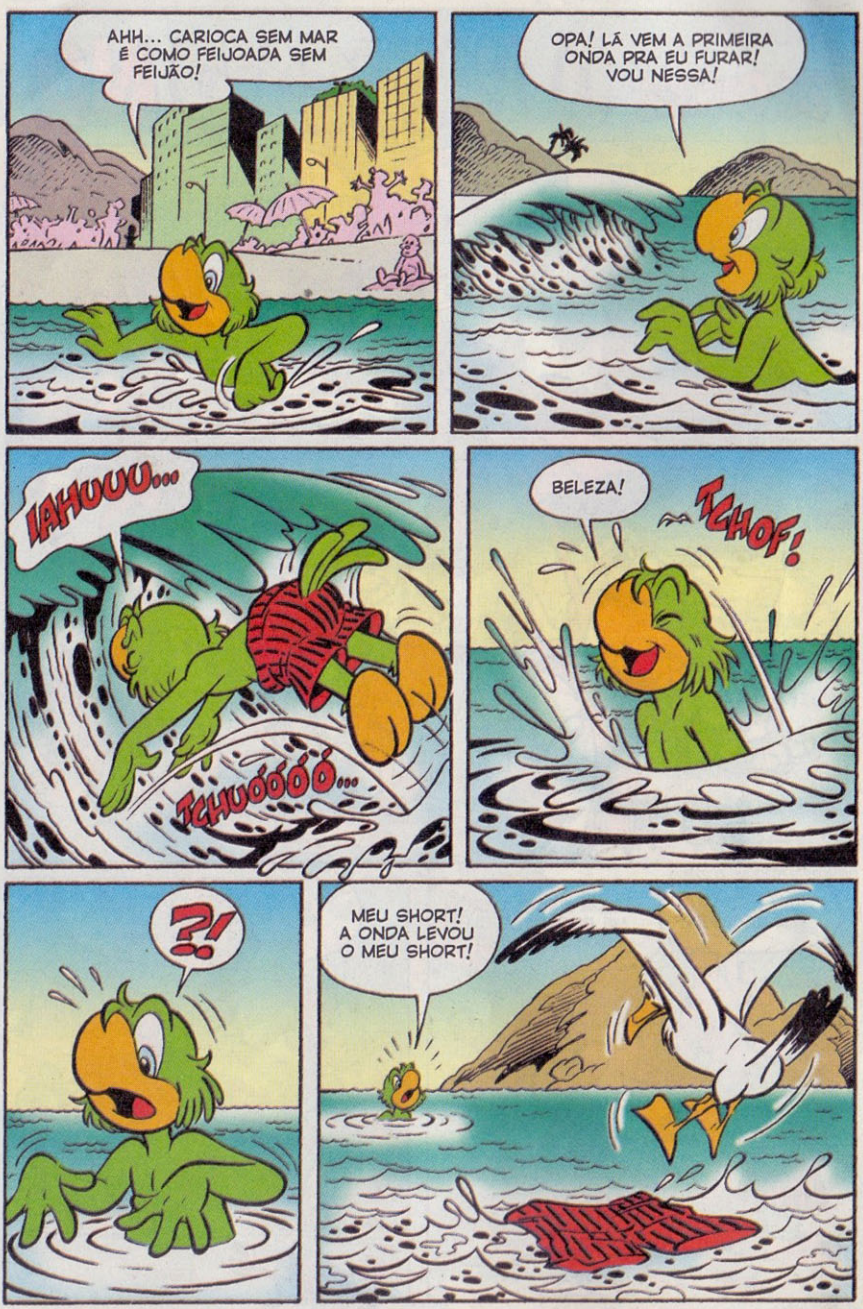
Zé Carioca

O PAPAGAIO NU

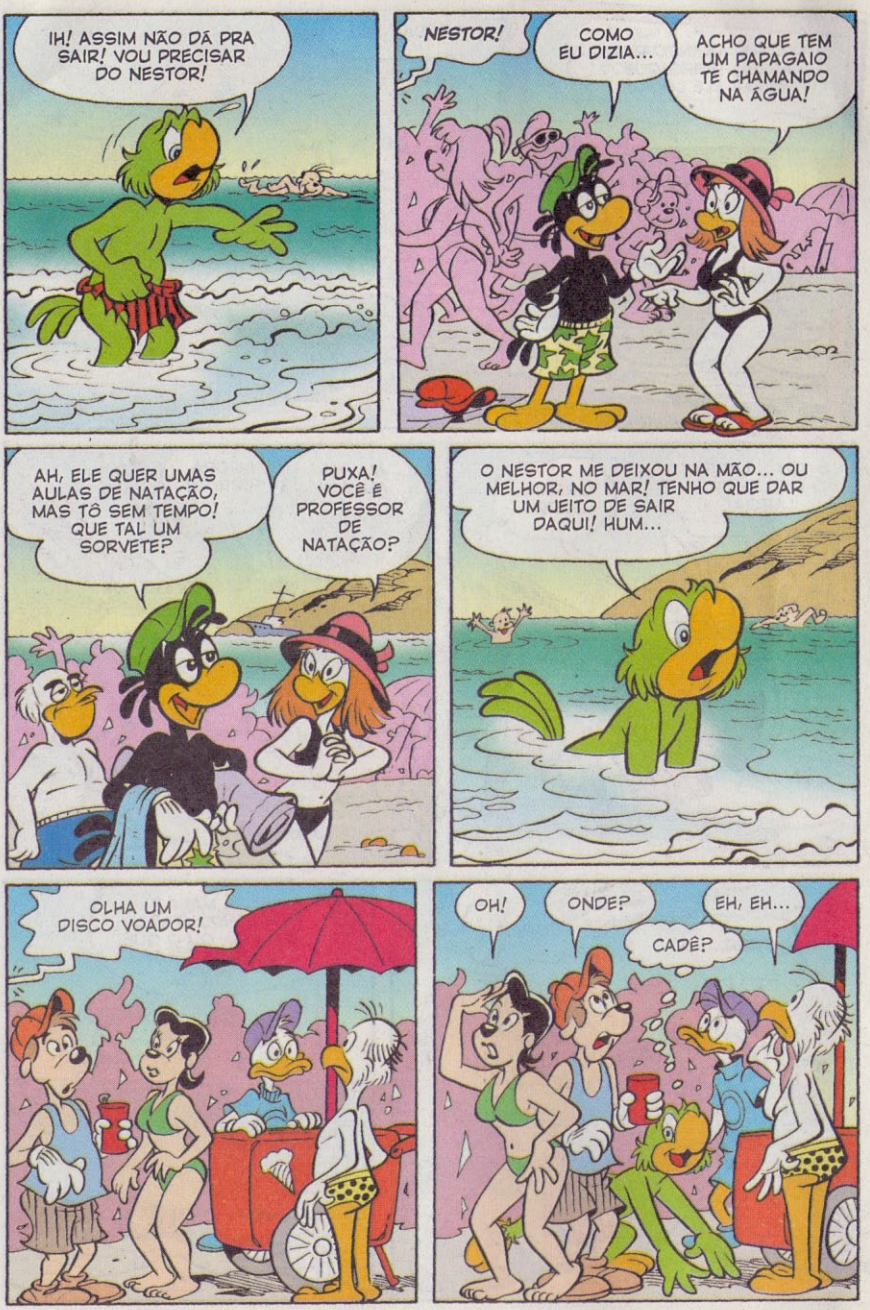
8960022-RZC2058/5-ZC2286/1

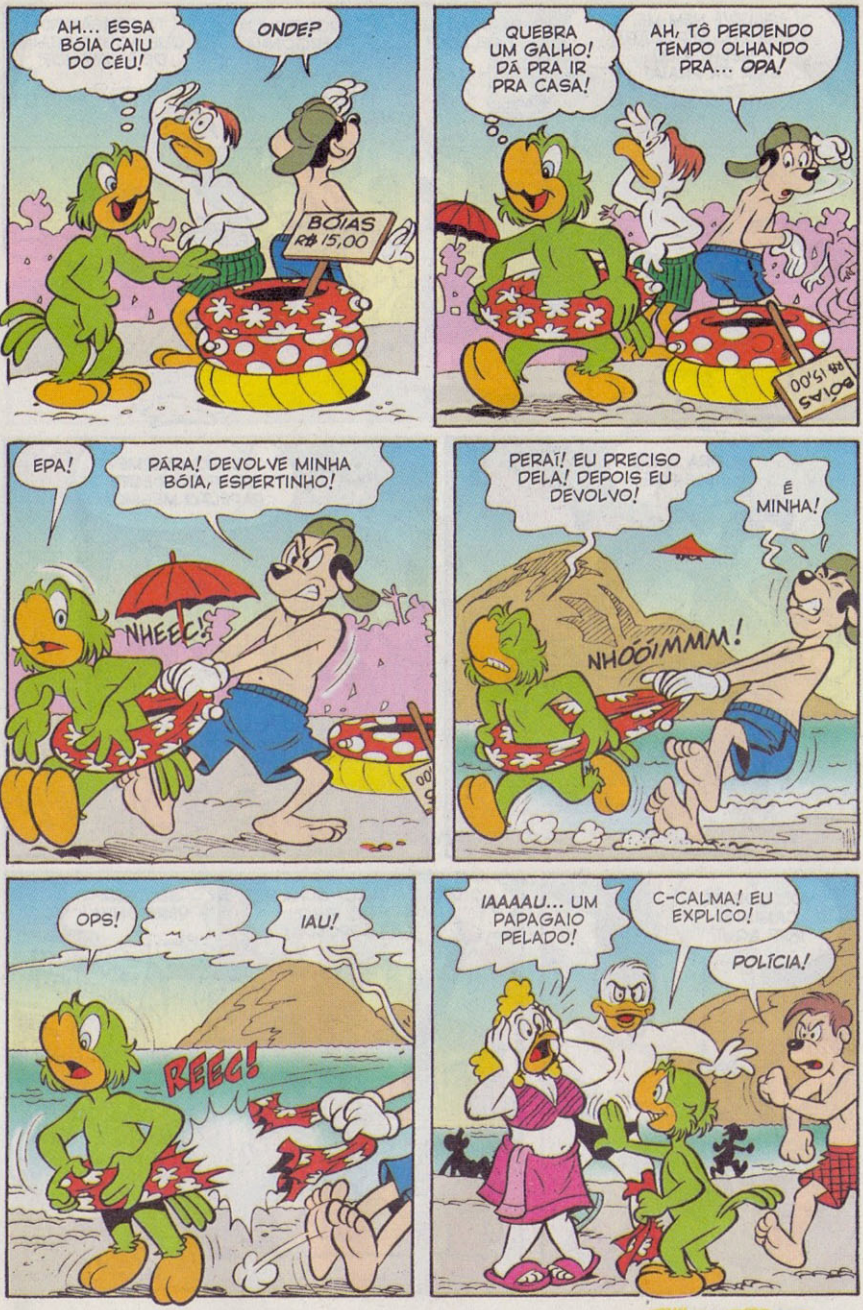
Publicada originalmente em 1996

Desenhos: FERNANDO BONINI • Arte-Final: ANTÔNIO DE LIMA
Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

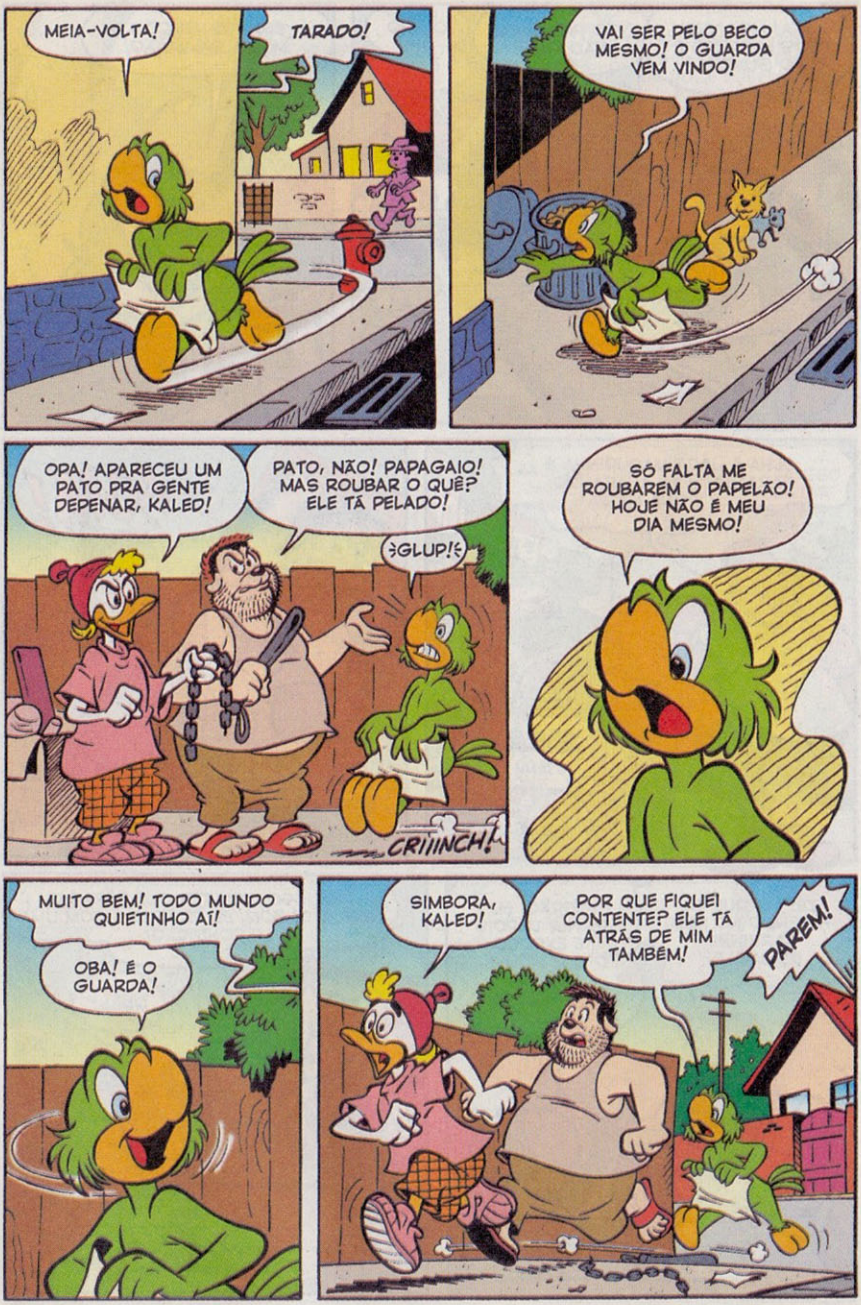

AHH... CARIOCA SEM MAR É COMO FEIJOADA SEM FEIJÃO!
OPA! LÁ VEM A PRIMEIRA ONDA PRA EU FURAR! VOU NESSA!
IAHUUU...
TCHUÓÓÓÓ...
BELEZA!
TCHOF!
?!
MEU SHORT! A ONDA LEVOU O MEU SHORT!

DROGA! TÁ INDO PRA AREIA! TENHO QUE PEGAR ELE LOGO!
TCHAP!
TCHAP!
TCHAP!
ESSA NÃO!
AU! AU! AU!
Ô TOTÓ, LARGA O MEU SHORT, LARGA!
GRRRR... GRRR...
AU, AU, AU, AU!
AGORA FERROU!
GRRR...
GRRR...
GRRR...
RASG!
RASG!
AH... A MARÉ TÁ TRAZENDO O MEU SHORT... OU O QUE SOBROU DELE!


IH! ASSIM NÃO DÁ PRA SAIR! VOU PRECISAR DO NESTOR!
NESTOR!
COMO EU DIZIA...
ACHO QUE TEM UM PAPAGAIO TE CHAMANDO NA ÁGUA!
AH, ELE QUER UMAS AULAS DE NATAÇÃO, MAS TÔ SEM TEMPO! QUE TAL UM SORVETE?
PUXA! VOCÊ É PROFESSOR DE NATAÇÃO?
O NESTOR ME DEIXOU NA MÃO... OU MELHOR, NO MAR! TENHO QUE DAR UM JEITO DE SAIR DAQUI! HUM...
OLHA UM DISCO VOADOR!
OH!
ONDE?
EH, EH...
CADÊ?


AH... ESSA BÓIA CAIU DO CÉU!
ONDE?
BÓIAS R$ 15,00
QUEBRA UM GALHO! DÁ PRA IR PRA CASA!
AH, TÔ PERDENDO TEMPO OLHANDO PRA... OPA!
EPA!
PÁRA! DEVOLVE MINHA BÓIA, ESPERTINHO!
NHEEC!
PERAÍ! EU PRECISO DELA! DEPOIS EU DEVOLVO!
É MINHA!
NHOOIMMM!
OPS!
IAU!
REEC!
IAAAAU... UM PAPAGAIO PELADO!
C-CALMA! EU EXPLICO!
POLÍCIA!

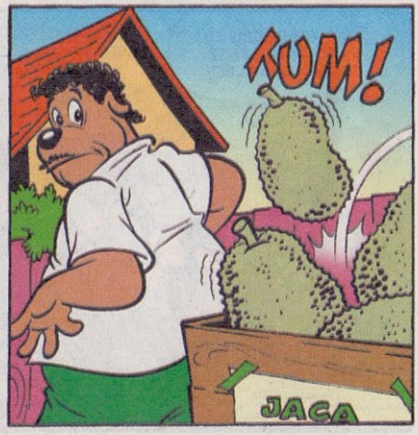
¿GLUP!¿ NEM ME DEIXARAM EXPLICAR! É MELHOR EU SAIR DA PRAIA!
PÁRA AÍ, SEU PELADO!
QUE POUCA VERGONHA!
TÁ PENSANDO QUE AQUI É PRAIA DE NUDISMO?
PRA ONDE ELE FOI?
TENHO QUE ME VIRAR COM ESTE PAPELÃO MESMO!
VOU CORTAR CAMINHO POR AQUI!
IH!
IAAU! OLHA SÓ ISSO, LEOPOLDA!
SEU SEM-VERGONHA!
MOVIMENTO MORALISTA


MEIA-VOLTA!
TARADO!
VAI SER PELO BECO MESMO! O GUARDA VEM VINDO!
OPA! APARECEU UM PATO PRA GENTE DEPENAR, KALED!
PATO, NÃO! PAPAGAIO! MAS ROUBAR O QUÊ? ELE TÁ PELADO!
¡GLUP!
CRIIINCH!
SÓ FALTA ME ROUBAREM O PAPELÃO! HOJE NÃO É MEU DIA MESMO!
MUITO BEM! TODO MUNDO QUIETINHO AÍ!
OBA! É O GUARDA!
SIMBORA, KALED!
POR QUE FIQUEI CONTENTE? ELE TÁ ATRÁS DE MIM TAMBÉM!
PAREM!

UFA! ME LIVREI DOS LADRÕES E DO GUARDA!
VÃO PARAR OU NÃO VÃO?
CLARO QUE NÃO!

EBA! TÔ VENDO A MINHA SALVAÇÃO!

OLHA A JACA MADURINHA E BARATINHA! TÁ ACABANDO, DONA MARIA!
JACA
$ 5,00


UM!
JACA

ZÉ?! O QUÊ TÁ FAZENDO NO MEU CARRINHO DE JACAS?
PEDRÃO, EU TÔ NU! DEPOIS TE EXPLICO O QUE HOUVE, ME LEVA PRA CASA!

PRA ISSO, VOU TER QUE PARAR O NEGÓCIO! BOM, EU TE LEVO... COM UMA CONDIÇÃO!
QUAL?
JACA
$ 5,00

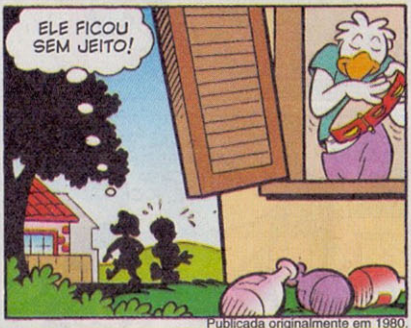
LOGO...
GRUNF! TIVE QUE ME COMPROMETER A VENDER JACAS PRO PEDRÃO POR UM MÊS!
ZÉ!
ROSINHA?!
TE PROCUREI NA PRAIA, MAS O NÉSTOR DISSE QUE VOCÊ FOI EMBORA E ESQUECEU ISTO!
O MEU BONÉ!
ZÉ, VAI TER UM CHURRASCO NA PISCINA LÁ EM CASA E QUERO QUE VOCÊ VÁ!
E OLHA SÓ O QUE EU COMPREI PRA VOCÊ MERGULHAR NA PISCINA!
B-BOM... POSSO ACRESCENTAR UM PEQUENO ACESSÓRIO?
ASSIM...
O NAMORADO DE SUA FILHA PARECE UM POUCO EXCÊNTRICO!
SE ELE SOUBESSE!
É SÓ UMA MEDIDA DE SEGURANÇA, RÓ!
?
Fim

ZÉ CARIOCA

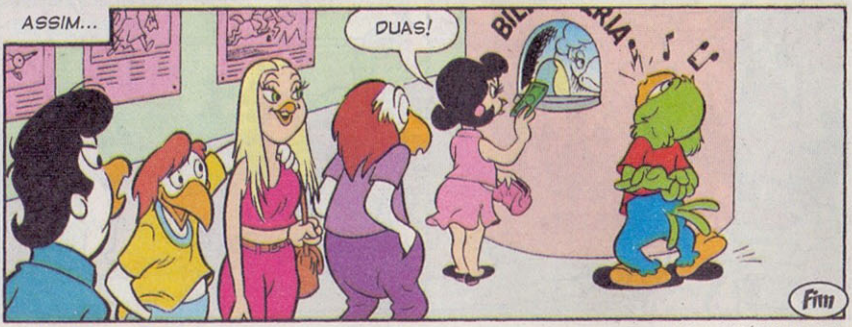
Walt Disney

DESTA VEZ VAI SER DIFERENTE

B790219-RZC2058/5-ZC2286/1



Publicada originalmente em 1980.



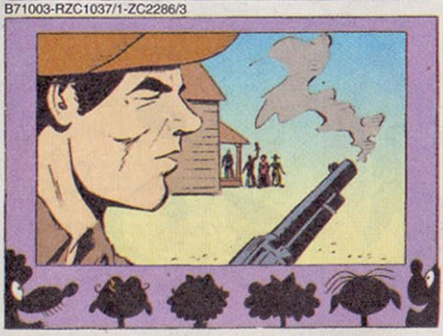
Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

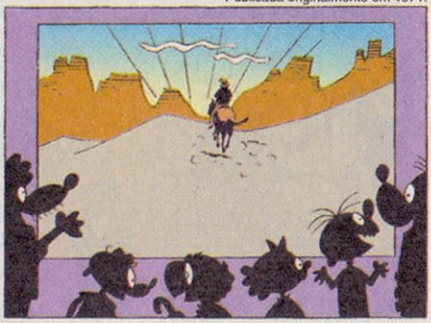
Walt Disney

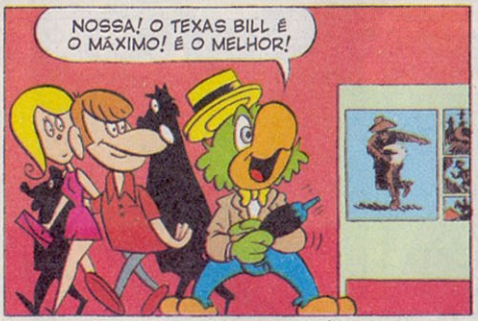
O MAIS PROCURADO DA CIDADE

B71003-RZC1037/1-ZC2286/3

Publicada originalmente em 1971.

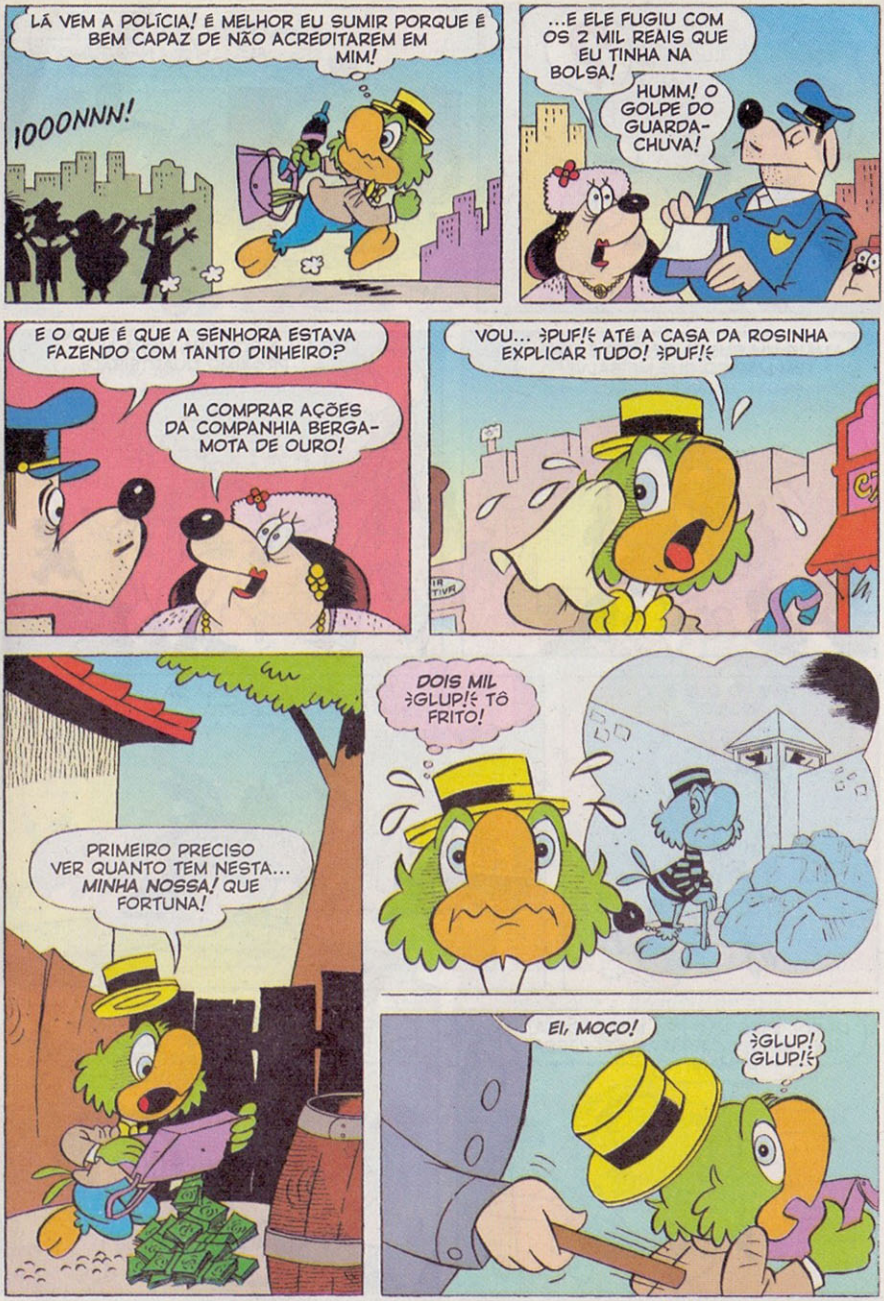


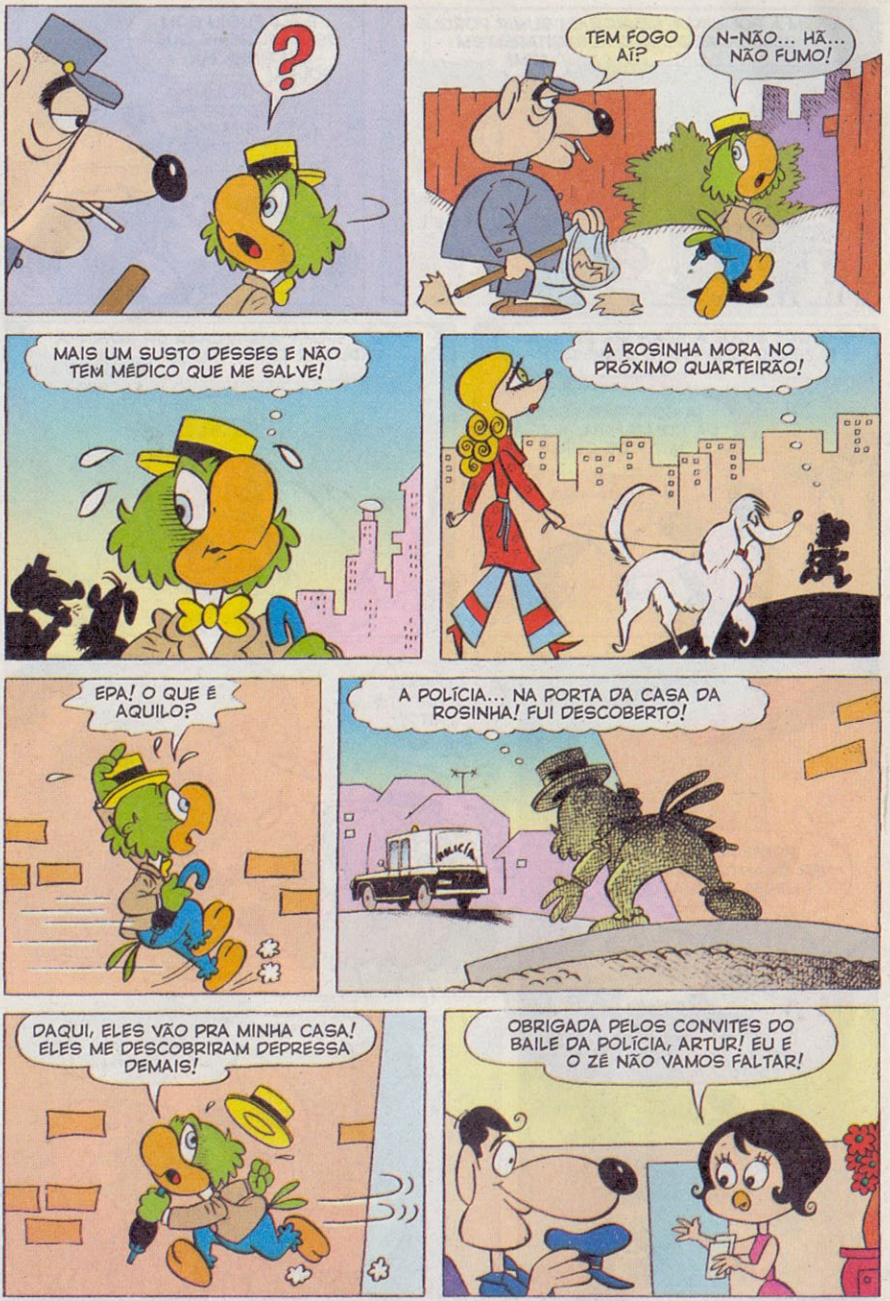


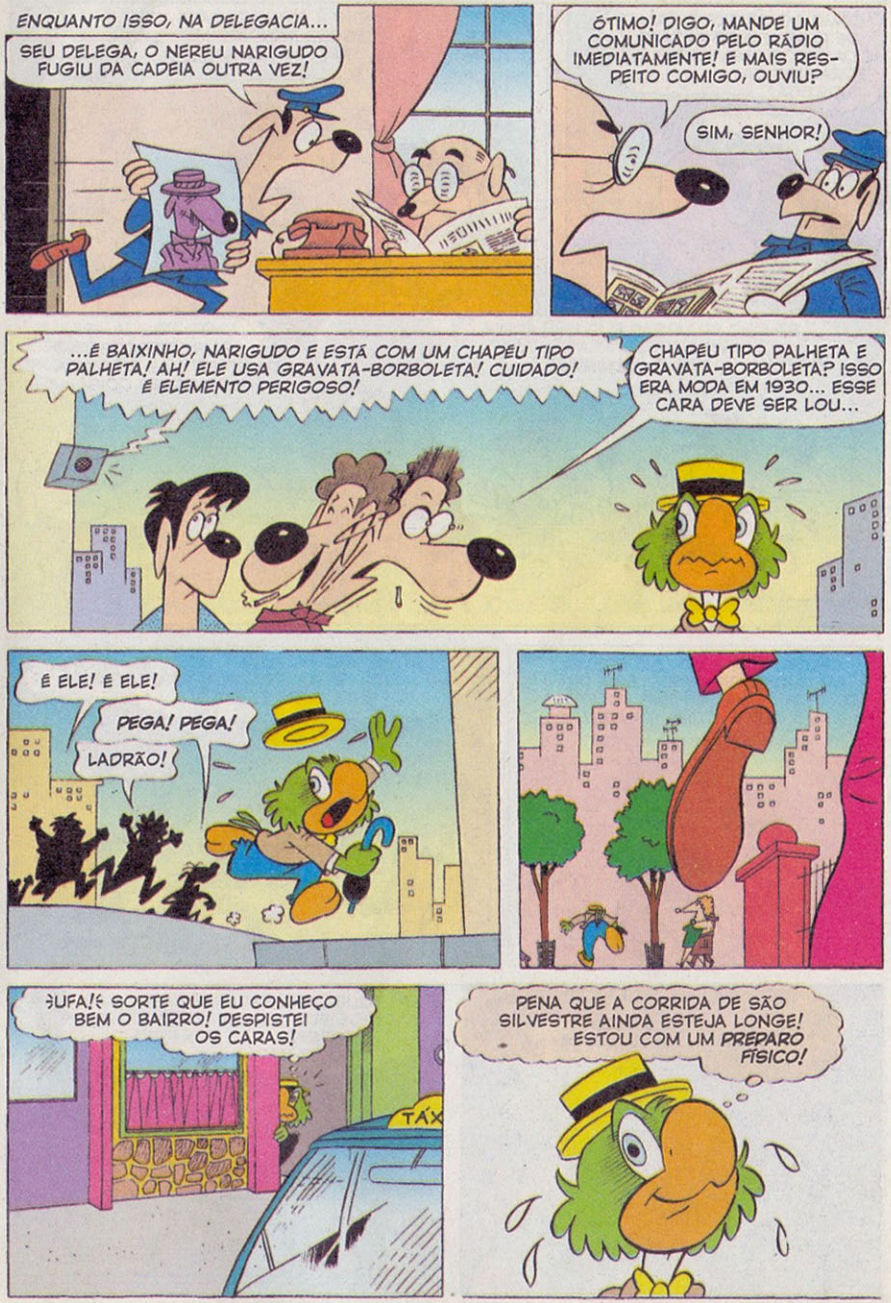


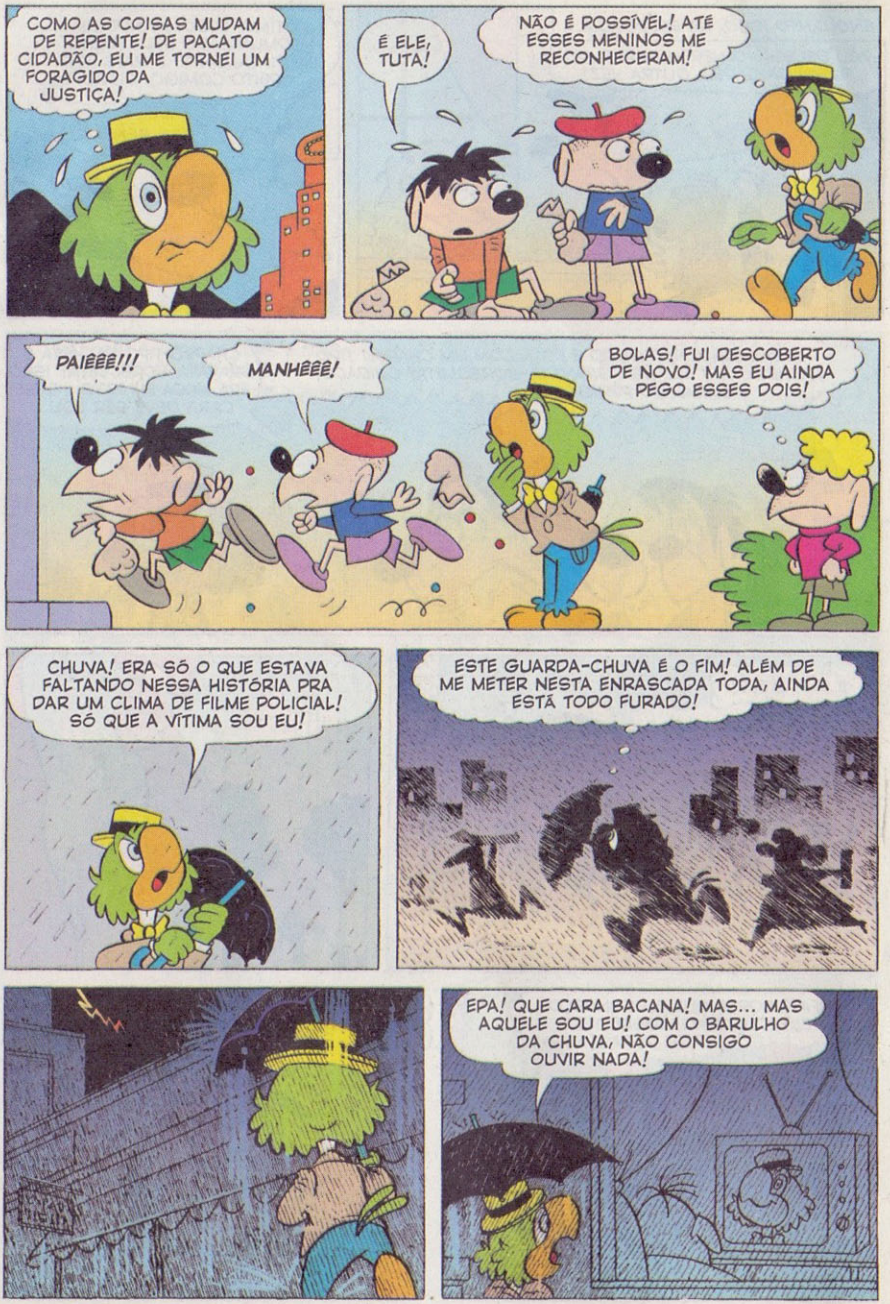
Roteiro e Arte: RENATO CANINI • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

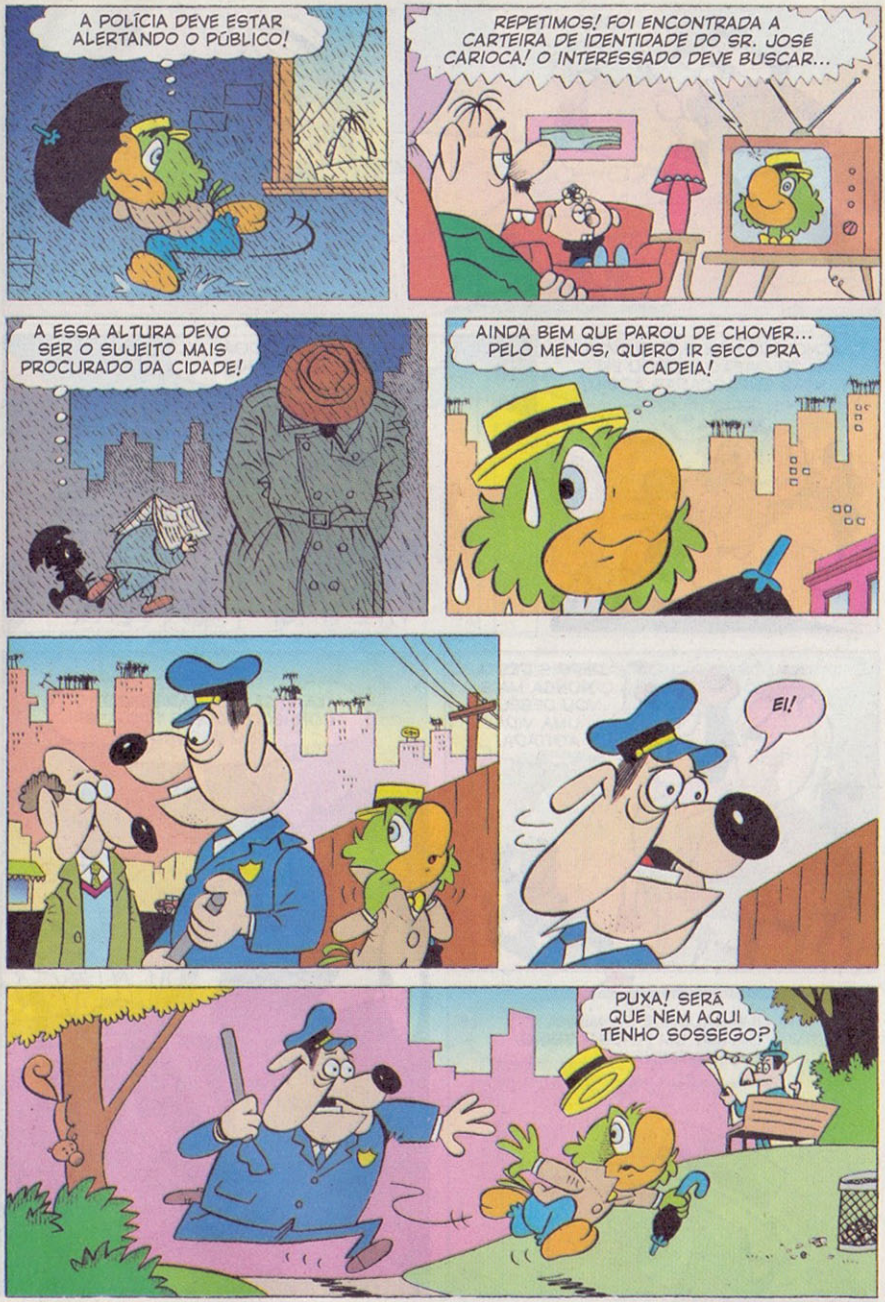
E EU? E EU? PRA MIM, NÃO ACONTECE NADA! DE SEGUNDA A SEGUNDA, É UMA ROTINA SÓ: NADA!
AS ÚNICAS EMOÇÕES QUE TENHO TIDO SÃO NO FUTEBOL E NUM CINEMINHA... DE VEZ EM QUANDO!
EPA! LÁ VAI O MEU ÔNIBUS! PRECISO CORRER!
VOLTE ÀS CINCO HORAS PARA ME APANHAR, GENÉSIO!
SIM, MADAME CAFONÉLIA!
AI! MINHA BOLSA!
?
SOCORRO! POLÍCIAAA! FUI ASSALTADA!
ESPERA, DONA! E-EU POSSO EXPLICAR... EPA! A ALÇA DA BOLSA FICOU PRESA NO GUARDA-CHUVA!
POLÍCIA! POLÍCIA!
ESSE GOLPE É VELHO!

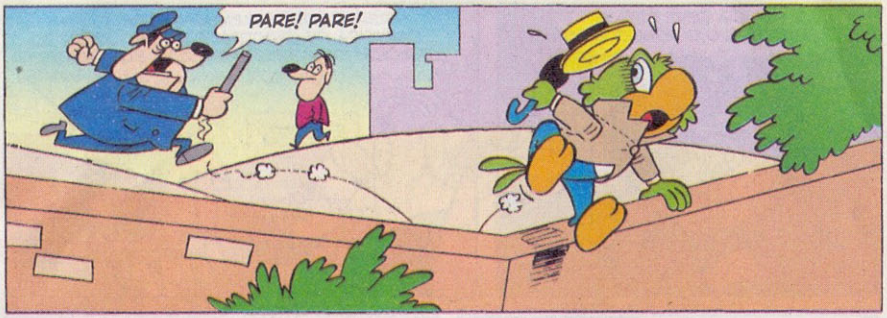

LÁ VEM A POLÍCIA! É MELHOR EU SUMIR PORQUE É BEM CAPAZ DE NÃO ACREDITAREM EM MIM!
IOOONNN!
...E ELE FUGIU COM OS 2 MIL REAIS QUE EU TINHA NA BOLSA!
HUMM! O GOLPE DO GUARDA-CHUVA!
E O QUE É QUE A SENHORA ESTAVA FAZENDO COM TANTO DINHEIRO?
IA COMPRAR AÇÕES DA COMPANHIA BERGAMOTA DE OURO!
VOU... ♪PUF!♪ ATÉ A CASA DA ROSINHA EXPLICAR TUDO! ♪PUF!♪
PRIMEIRO PRECISO VER QUANTO TEM NESTA... MINHA NOSSA! QUE FORTUNA!
DOIS MIL ♪GLUP!♪ TÔ FRITO!
EI, MOÇO!
♪GLUP! GLUP!♪

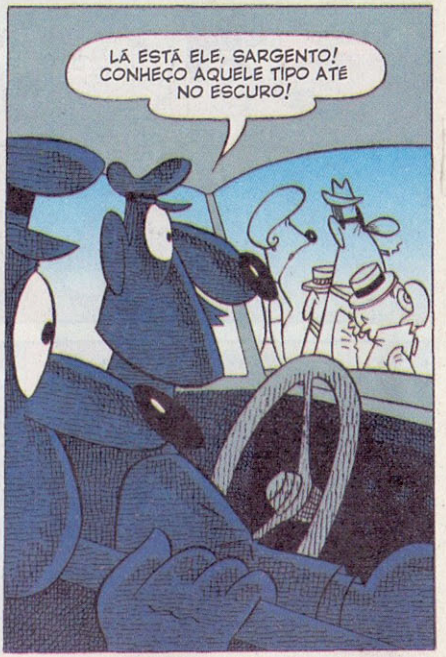

?
TEM FOGO AÍ?
N-NÃO... HÃ... NÃO FUMO!
MAIS UM SUSTO DESSES E NÃO TEM MÉDICO QUE ME SALVE!
A ROSINHA MORA NO PRÓXIMO QUARTEIRÃO!
EPA! O QUE É AQUILO?
A POLÍCIA... NA PORTA DA CASA DA ROSINHA! FUI DESCOBERTO!
POLÍCIA
DAQUI, ELES VÃO PRA MINHA CASA! ELES ME DESCOBRIRAM DEPRESSA DEMAIS!
OBRIGADA PELOS CONVITES DO BAILE DA POLÍCIA, ARTUR! EU E O ZÉ NÃO VAMOS FALTAR!


ENQUANTO ISSO, NA DELEGACIA...
SEU DELEGA, O NEREU NARIGUDO FUGIU DA CADEIA OUTRA VEZ!
ÓTIMO! DIGO, MANDE UM COMUNICADO PELO RÁDIO IMEDIATAMENTE! E MAIS RESPEITO COMIGO, OUVIU?
SIM, SENHOR!
...É BAIXINHO, NARIGUDO E ESTÁ COM UM CHAPÉU TIPO PALHETA! AH! ELE USA GRAVATA-BORBOLETA! CUIDADO! É ELEMENTO PERIGOSO!
CHAPÉU TIPO PALHETA E GRAVATA-BORBOLETA? ISSO ERA MODA EM 1930... ESSE CARA DEVE SER LOU...
É ELE! É ELE!
PEGA! PEGA!
LADRÃO!
¿UFA!¿ SORTE QUE EU CONHEÇO BEM O BAIRRO! DESPISTEI OS CARAS!
TÁXI
PENA QUE A CORRIDA DE SÃO SILVESTRE AINDA ESTEJA LONGE! ESTOU COM UM PREPARO FÍSICO!

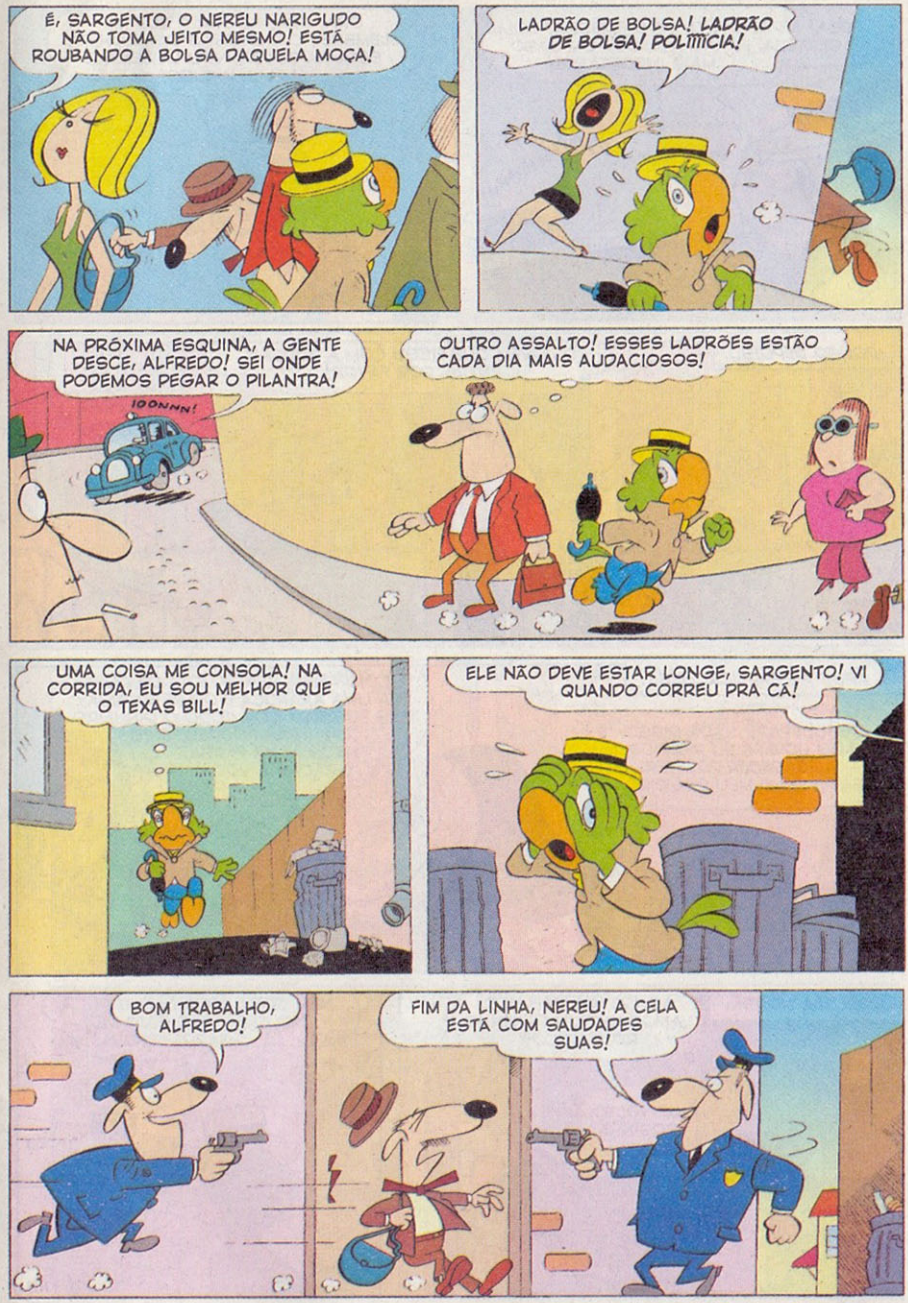

COMO AS COISAS MUDAM DE REPENTE! DE PACATO CIDADÃO, EU ME TORNEI UM FORAGIDO DA JUSTIÇA!
É ELE, TUTA!
NÃO É POSSÍVEL! ATÉ ESSES MENINOS ME RECONHECERAM!
PAIÊÊÊ!!!
MANHÊÊÊ!
BOLAS! FUI DESCOBERTO DE NOVO! MAS EU AINDA PEGO ESSES DOIS!
CHUVA! ERA SÓ O QUE ESTAVA FALTANDO NESSA HISTÓRIA PRA DAR UM CLIMA DE FILME POLICIAL! SÓ QUE A VÍTIMA SOU EU!
ESTE GUARDA-CHUVA É O FIM! ALÉM DE ME METER NESTA ENRASCADA TODA, AINDA ESTÁ TODO FURADO!
EPA! QUE CARA BACANA! MAS... MAS AQUELE SOU EU! COM O BARULHO DA CHUVA, NÃO CONSIGO OUVIR NADA!

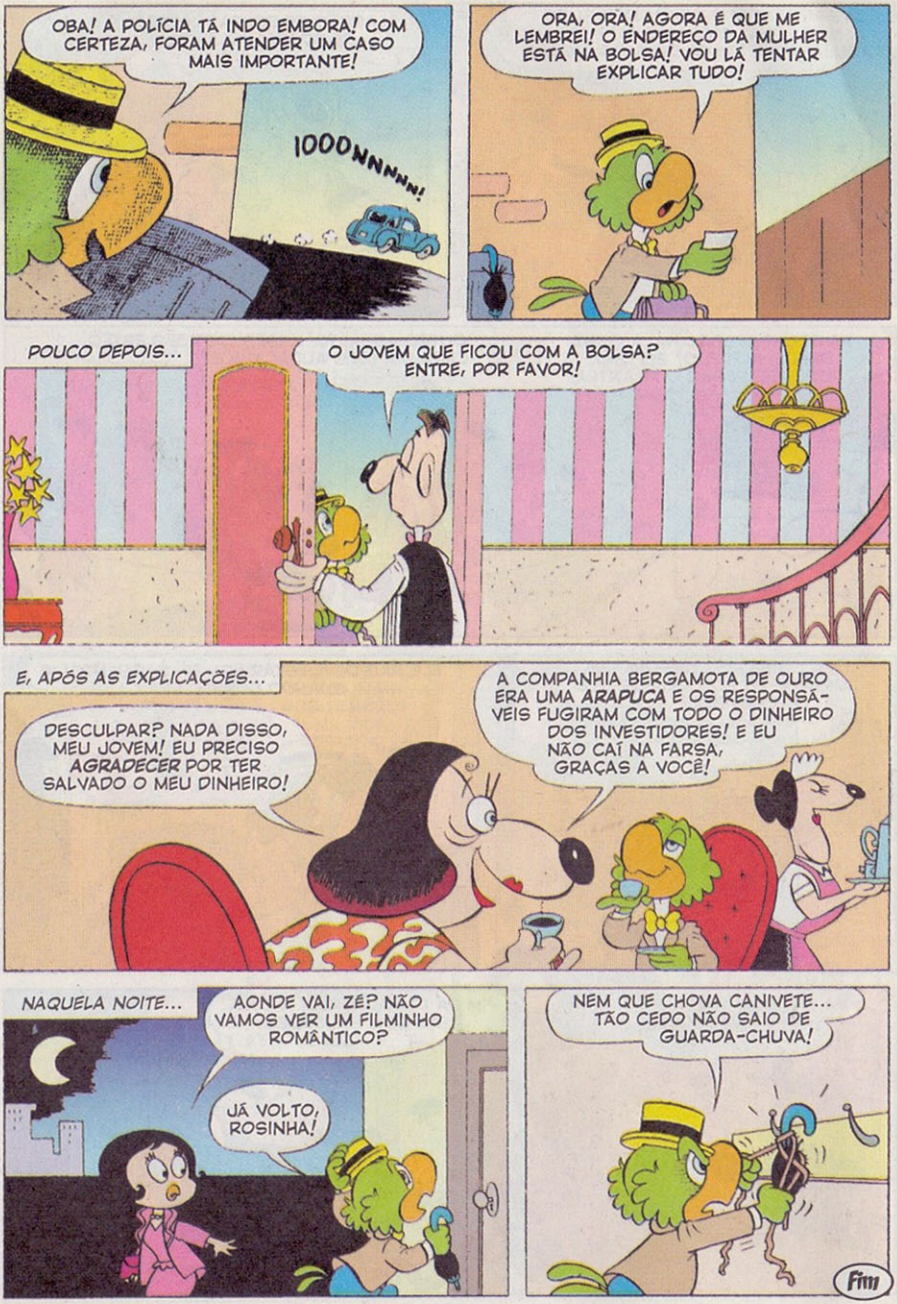

A POLÍCIA DEVE ESTAR ALERTANDO O PÚBLICO!
REPETIMOS! FOI ENCONTRADA A CARTEIRA DE IDENTIDADE DO SR. JOSÉ CARIOCA! O INTERESSADO DEVE BUSCAR...
A ESSA ALTURA DEVO SER O SUJEITO MAIS PROCURADO DA CIDADE!
AINDA BEM QUE PAROU DE CHOVER... PELO MENOS, QUERO IR SECO PRA CADEIA!
EI!
PUXA! SERÁ QUE NEM AQUI TENHO SOSSEGO?





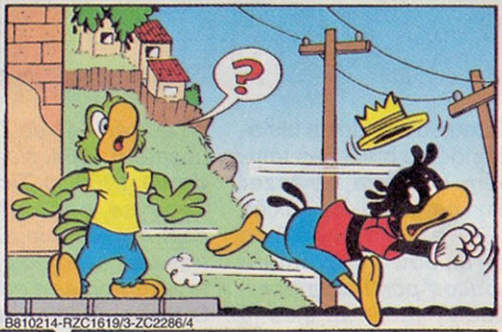
* SÉRIE DE TV DA DÉCADA DE 1960.


É, SARGENTO, O NEREU NARIGUDO NÃO TOMA JEITO MESMO! ESTÁ ROUBANDO A BOLSA DAQUELA MOÇA!
LADRÃO DE BOLSA! LADRÃO DE BOLSA! POLÍCIA!
NA PRÓXIMA ESQUINA, A GENTE DESCE, ALFREDO! SEI ONDE PODEMOS PEGAR O PILANTRA!
IOONNN!
OUTRO ASSALTO! ESSES LADRÕES ESTÃO CADA DIA MAIS AUDACIOSOS!
UMA COISA ME CONSOLA! NA CORRIDA, EU SOU MELHOR QUE O TEXAS BILL!
ELE NÃO DEVE ESTAR LONGE, SARGENTO! VI QUANDO CORREU PRA CÁ!
BOM TRABALHO, ALFREDO!
FIM DA LINHA, NEREU! A CELA ESTÁ COM SAUDADES SUAS!


OBA! A POLÍCIA TÁ INDO EMBORA! COM CERTEZA, FORAM ATENDER UM CASO MAIS IMPORTANTE!
IOOONNNNNN!
ORA, ORA! AGORA É QUE ME LEMBREI! O ENDEREÇO DA MULHER ESTÁ NA BOLSA! VOU LÁ TENTAR EXPLICAR TUDO!
POUCO DEPOIS...
O JOVEM QUE FICOU COM A BOLSA? ENTRE, POR FAVOR!
E, APÓS AS EXPLICAÇÕES...
DESCULPAR? NADA DISSO, MEU JOVEM! EU PRECISO AGRADECER POR TER SALVADO O MEU DINHEIRO!
A COMPANHIA BERGAMOTA DE OURO ERA UMA ARAPUCA E OS RESPONSÁVEIS FUGIRAM COM TODO O DINHEIRO DOS INVESTIDORES! E EU NÃO CAÍ NA FARSA, GRAÇAS A VOCÊ!
NAQUELA NOITE...
AONDE VAI, ZÉ? NÃO VAMOS VER UM FILMINHO ROMÂNTICO?
JÁ VOLTO, ROSINHA!
NEM QUE CHOVA CANIVETE... TÃO CEDO NÃO SAIO DE GUARDA-CHUVA!
Fim

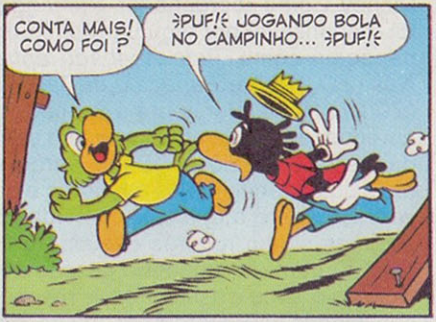
Walt Disney

ZÉ e NESTOR em UM ETERNO DURO



B810214-RZC1619/3-ZC2286/4

Publicada originalmente em 1982.



Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

Cantinho do Zé

Estou adorando as histórias deste gibi, mas também gostaria de fazer uma pergunta. Na edição 2279, a dupla Tico e Teco participou da aventura *Loucos por Panquecas*. Queria saber se eles já se encontraram com o Zé Carioca outras vezes.

Gabriel Germano
Petropólis – RJ

Tudo bem, Gabriel? A história que você citou foi publicada originalmente na edição 641 de Zé Carioca *em 1964. Na década de 1960, o Tico e o Teco se encontraram com o papagaio em outras três aventuras. Anote aí os nomes e edições:* O Mapa da Mina *em* ZC 483, *de 1961 (recentemente republicada na edição 2281);* Esquilos Aquáticos *em* ZC 617, *de 1963, e* Esquilos sem Sossego *em* ZC 633, *de 1963. Valeu pela força.*

Gostaria de parabenizá-los pelo lançamento de *Mestres Disney*. Já tenho as edições de Don Rosa e de Giorgio Cavazzano. Estou ansioso para por as mãos no número 3 com as histórias de Floyd Gottfredson. Sei que essa coleção é focada em autores, mas vocês pretendem lançar uma em que o Zé apareça? Os talentosos artistas que trabalharam com o

A ARCA DO ZÉ

Curiosidades, informações, lendas e outros baratos que não estão no gibi

Não se pode falar da produção brasileira de HQs Disney sem mencionar um nome: Primaggio Mantovi. Foi ele quem treinou, na Escolinha Disney, vários artistas que depois viriam a fazer parte da equipe de profissionais da Editora Abril. Além de ter iniciado os quadrinistas nas aventuras do Zé Carioca (e tantos outros), ele ainda participou da criação de tramas e personagens. Nascido na Itália em 1945, Primaggio começou a desenhar aos seis anos para imitar seu irmão, quatro anos mais velho. Em 1954, a família se mudou para o Brasil. Primaggio, com 9 anos, continuou a desenhar, mas não imaginava que um dia trabalharia com os personagens de Walt Disney. Em 1964, aos 19 anos, ele conseguiu o primeiro emprego no ramo de HQs na Rio Gráfica e Editora. Já o início da carreira na Editora Abril aconteceu quase uma década depois. Em 1973, ele foi convidado por Jorge Kato para ser o coordenador do Centro de Criação da Abril e cuidar do treinamento de novos talentos na Escolinha Disney. Como coordenador, Primaggio foi responsável por alguns roteiros do papagaio como *Tudo Acabado entre Nós* (*ZC 2152*) e *Papagaio de Talento* (*ZC 2161*). Ao falar sobre a criação de enredos, ele ainda conta que tem saudades das reuniões: "Eram horas e mais horas tendo idéias absurdas e divertidas sobre o que fazer da vida do Zé, mas saíam roteiros geniais no final!". O bom desempenho nessas atividades o levou a assumir mais responsabilidades na Editora Abril. Assim, em 1988, Primaggio se tornou diretor da Redação de Revistas Infantis, da qual os quadrinhos Disney faziam parte. Embora tenha deixado a empresa em 1997, ele não abandonou o universo Disney. Continuou fazendo histórias para a Disney Itália e colaborando com a Abril. Atualmente, Primaggio escreve um livro sobre a vida de Walt Disney e cria roteiros do Pato Donald para a Egmont, editora responsável pelas HQs Disney na Dinamarca.

papagaio merecem atenção, não acham? Que tal um Mestres com o trabalho de Renato Canini?

Tiago Pontes Sampaio
Por e-mail

Mestres Disney – Floyd Gottfredson *chega às bancas em 24 de junho. Temos certeza de que você vai curtir. Nós concordamos com a sua opinião sobre os talentosos artistas que trabalharam com o Zé. Por isso, o número 5 de* Mestres Disney *deverá ser dedicado ao grande Renato Canini. Aguarde novidades.*

Sou fã do papagaio e estou escrevendo para dizer que adoro as histórias dele, principalmente

Víctor A. M. Martins
Realengo – RJ

aquelas do Vila Xurupita Futebol Clube. E, a respeito disso, quero tirar uma dúvida: qual foi a primeira história em que o time da Vila apareceu?

Adílson Antônio Sonego
União da Vitória – PR

Vamos lá, Adílson. O Vila Xurupita Futebol Clube fez sua estréia na história Zé Pelé, *escrita e desenhada por Renato Canini em 1974. Essa trama foi publicada na edição 1165 deste gibi. Ah, o adversário do Vila foi o Tascalenha da Zona Norte.*

Olá, pessoal da Redação Disney. Fiquei um tempo distante dos quadrinhos, mas voltei a ler a revista do Zé Carioca por causa da ótima seleção de histórias. O Zé foi meu companheiro quando eu era criança e é muito bom relembrar essa época da minha vida. Lendo *Zé Carioca* novamente, vi muitas das aventuras que marcaram minha infância e juventude. Como uma coisa leva a outra, viajei nas lembranças. Por isso, gostaria de saber o nome de duas tramas antigas do papagaio. Eu me recordo delas e quero procurá-las

Yuri Carvalho (13 anos)
Águas Lindas de Goiás – GO

na minha coleção. Uma mostra a infância dos três amigos Zé Carioca, Pedrão e Nestor. A outra tem o Zé encarando um vampiro que aparece na Vila Xurupita.

Vera Lima
Por e-mail

Seja bem-vinda de volta ao fantástico universo Disney, Vera. As duas histórias que você citou são clássicos do papagaio. A primeira chama-se A Infância do Zé Carioca *e foi publicada originalmente em* ZC 1589, *de 1982, e depois em* ZC 1791, *de 1986. Já a segunda aventura é* Um Vampiro Incomoda Muita Gente, *publicada em* ZC 1549, *de 1981.*

Na próxima edição, a Anacozeca convoca todos os seus cobradores para pegar o Zé Carioca de uma vez por todas!
CANTINHO DO ZÉ – Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar
05425-902 – São Paulo – SP – E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Walt Disney

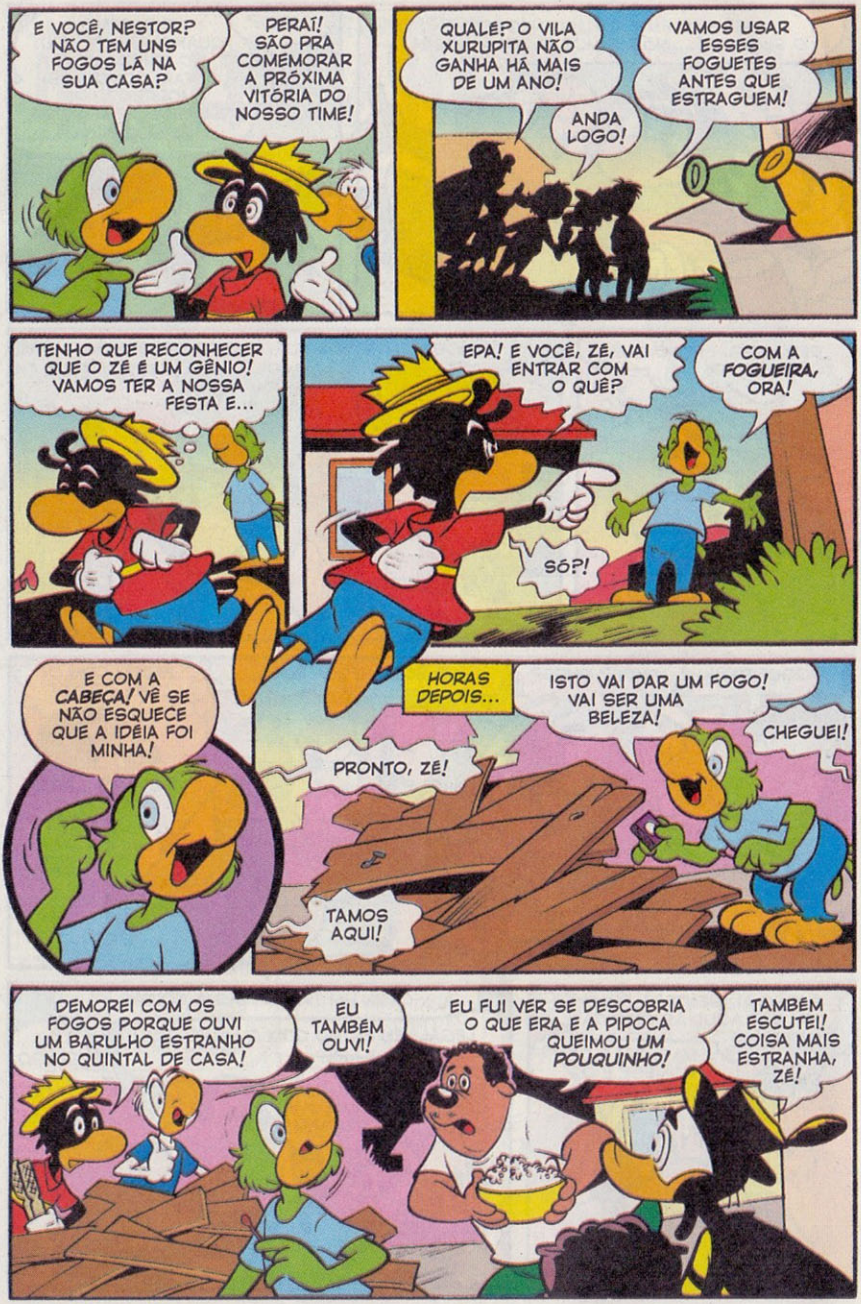
ZÉ CARIOCA

JOGA LENHA NA FOGUEIRA

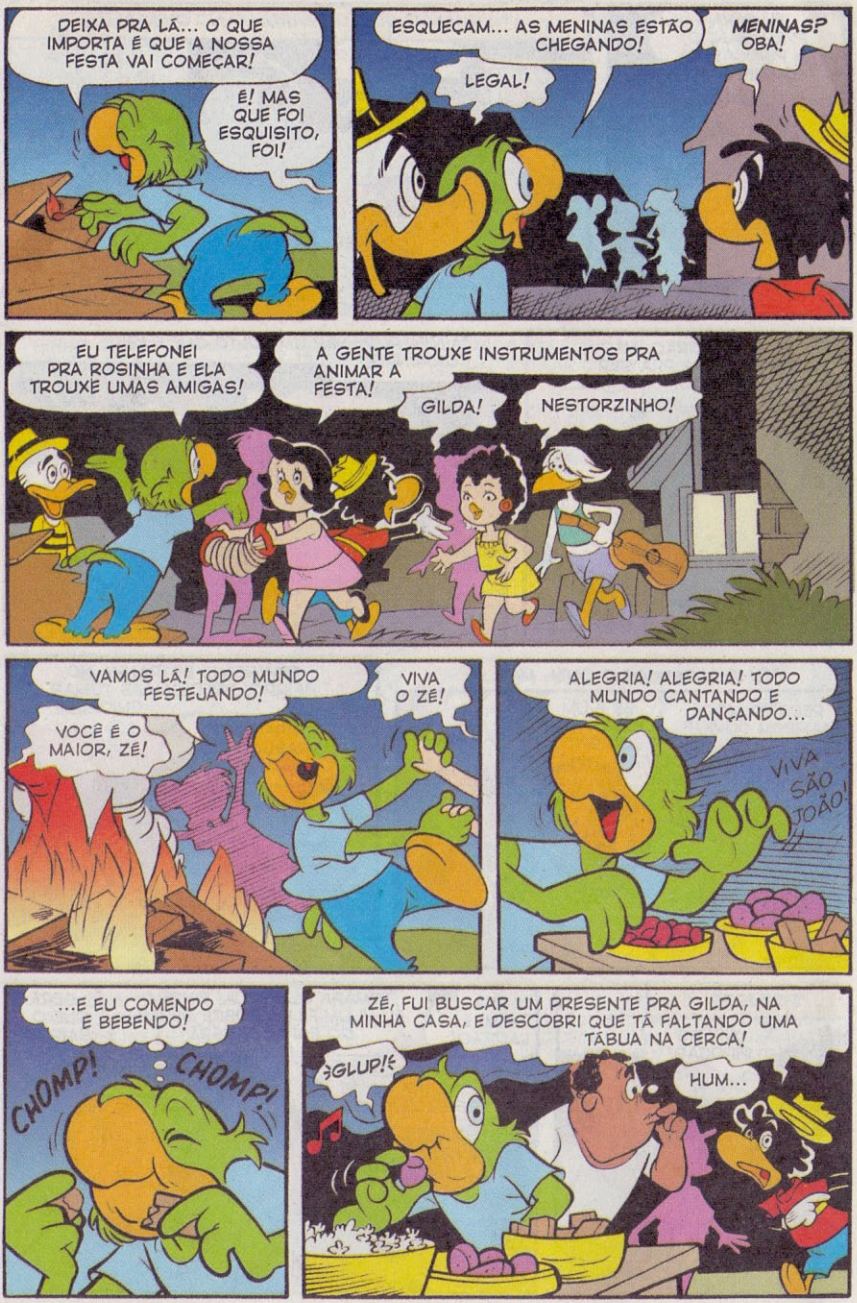
Publicada originalmente em 1981.

Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

VOCÊ NÃO ENTENDEU! O NEGÓCIO É O SEGUINTE... NÓS VAMOS FAZER A NOSSA FESTA!
?
COMO?
VEJA BEM... QUANTA GENTE AQUI NO BAIRRO DEVE ESTAR, COMO NÓS, MORRENDO DE VONTADE DE IR A UMA FESTA JUNINA?
DEIXA VER... ACHO QUE TODO MUNDO!
É ISSO AÍ!
VAMOS CONVIDAR A TURMA TODA PRA NOSSA FOGUEIRA!
?!
FOGUEIRA?!
ONDE? ONDE?
ME BOTA NESSA BOCA!
FALOU COM O CARA CERTO!
TAMOS AÍ!
É ISSO AÍ, GENTE! A FESTA VAI SER AQUI, ÀS OITO DA NOITE!
MAS, ZÉ! E OS COMES? E OS BEBES?
CADA UM TRAZ ALGUMA COISA!
LEGAL! EU ENTRO COM O MILHO PRA PIPOCA!
DEIXA O QUENTÃO COMIGO!
E O PÉ-DE-MOLEQUE PRA MIM!
EU TRAGO AS BATATAS!


E VOCÊ, NESTOR? NÃO TEM UNS FOGOS LÁ NA SUA CASA?
PERAÍ! SÃO PRA COMEMORAR A PRÓXIMA VITÓRIA DO NOSSO TIME!
QUALÉ? O VILA XURUPITA NÃO GANHA HÁ MAIS DE UM ANO!
ANDA LOGO!
VAMOS USAR ESSES FOGUETES ANTES QUE ESTRAGUEM!
TENHO QUE RECONHECER QUE O ZÉ É UM GÊNIO! VAMOS TER A NOSSA FESTA E...
EPA! E VOCÊ, ZÉ, VAI ENTRAR COM O QUÊ?
COM A FOGUEIRA, ORA!
SÓ?!
E COM A CABEÇA! VÊ SE NÃO ESQUECE QUE A IDÉIA FOI MINHA!
HORAS DEPOIS...
ISTO VAI DAR UM FOGO! VAI SER UMA BELEZA!
CHEGUEI!
PRONTO, ZÉ!
TAMOS AQUI!
DEMOREI COM OS FOGOS PORQUE OUVI UM BARULHO ESTRANHO NO QUINTAL DE CASA!
EU TAMBÉM OUVI!
EU FUI VER SE DESCOBRIA O QUE ERA E A PIPOCA QUEIMOU UM POUQUINHO!
TAMBÉM ESCUTEI! COISA MAIS ESTRANHA, ZÉ!

EU TAVA PREPARANDO AS PIPOCAS NA COZINHA...
"...QUANDO OUVI UM BARULHO NO QUINTAL!"
Q-QUEM TAÍ?
POP!
POP!
POP!
POP!
NHEEC...
SE FOR LADRÃO, NÃO TENHO NADA PRA SER ROUBADO!
"AINDA PUDE VER UM VULTO QUE FUGIU CORRENDO!"
EI, VOCÊ AÍ!
ZUM!
"EU IA ALCANÇAR O CARA, MAS..."
PEDRÃO, VOCÊ TAMBÉM OUVIU?
SE É UM BARULHO ESQUISITO, OUVI, SIM!
EU TAMBÉM!
TEM GENTE ESTRANHA NO BAIRRO! PRECISAMOS TOMAR CUIDADO!
VIRA ESSE TRABUCO PRA LÁ, CARA!
"POR ISSO..."
XIII! AS PIPOCAS!
PRA MIM, É LADRÃO!
TOMARA QUE SEJA! ONTEM EU VI UM FILME SOBRE SERES DO ESPAÇO! SERÁ QUE...
OUVI DIZER QUE, NA NOITE SE SÃO JOÃO...
SERÁ QUE O BAIRRO TÁ MAL-ASSOMBRADO?


DEIXA PRA LÁ... O QUE IMPORTA É QUE A NOSSA FESTA VAI COMEÇAR!
É! MAS QUE FOI ESQUISITO, FOI!
ESQUEÇAM... AS MENINAS ESTÃO CHEGANDO!
MENINAS?
OBA!
LEGAL!
EU TELEFONEI PRA ROSINHA E ELA TROUXE UMAS AMIGAS!
A GENTE TROUXE INSTRUMENTOS PRA ANIMAR A FESTA!
GILDA!
NESTORZINHO!
VAMOS LÁ! TODO MUNDO FESTEJANDO!
VIVA O ZÉ!
VOCÊ É O MAIOR, ZÉ!
ALEGRIA! ALEGRIA! TODO MUNDO CANTANDO E DANÇANDO...
VIVA SÃO JOÃO!
...E EU COMENDO E BEBENDO!
CHOMP!
CHOMP!
ZÉ, FUI BUSCAR UM PRESENTE PRA GILDA, NA MINHA CASA, E DESCOBRI QUE TÁ FALTANDO UMA TÁBUA NA CERCA!
GLUP!
HUM...

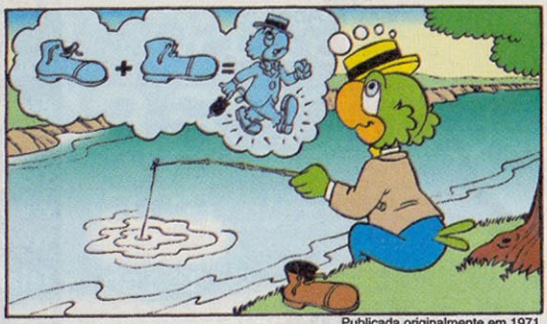
ESQUISITO, NÉ? QUEM IRIA FAZER UMA COISA DESSAS?
TSS-TSS... QUEM, HEIN?
OLHA LÁ! NA MINHA, ESTÁ FALTANDO UMA TÁBUA TAMBÉM!
É...
EM CASA TAMBÉM!
SUMIU UMA TÁBUA LÁ DA CERCA DE CASA!
VAI LÁ VER ONDE MORO... A MESMA COISA!
É O NEGÓCIO MAIS *MISTERIOSO* QUE JÁ VI! QUEM IRIA QUERER TÁBUAS... E PRA QUÊ?
É... QUEM?
PRA QUÊ?
EPA! VOCÊS ESTÃO PENSANDO A MESMA COISA QUE EU?
SE ESTÃO PENSANDO O QUE EU TÔ, TÔ!
C-CALMINHA, TURMA... EU NÃO TINHA LENHA PRA FOGUEIRA E ACHEI Q-QUE UMA TABUINHA N-NÃO IA FAZER FALTA PRA NINGUÉM!
AH, É?!
TURMA, OLHA SÓ QUEM FEZ OS BARULHOS MISTERIOSOS DESTA NOITE!
ENTÃO É ESSE O *SER DO ESPAÇO*?
O FANTASMA DA NOITE DE SÃO JOÃO?

ZÉ, A GENTE SÓ NÃO VAI DAR UMA SURRA EM VOCÊ PORQUE...
POR QUÊ?
...NÃO PODEMOS NEGAR QUE VOCÊ BOLOU UMA BELA FESTA!
ISSO É VERDADE! MESMO ÀS CUSTAS DAS NOSSAS TÁBUAS!
ZÉ, QUE COISA FEIA...
VOCÊ TEM QUE CONSERTAR TODAS AS CERCAS!
É BOM MESMO!
V-VOU FAZER ISSO, ROSINHA... JURO!
E ASSIM...
BUM!
PUXA, ISSO É DEMAIS! TODO MUNDO PASSOU A NOITE FESTEJANDO E EU MARTELANDO!
TCHAU, TURMA! O SOL JÁ VAI RAIAR!
DE NADA...
NÓS JÁ VAMOS! OBRIGADA PELA FESTA!
TCHAU!
NÃO FICA CHATEADO...A TURMA JÁ TE DESCULPOU!
CHUAC!
TCHAU, ZÉ!
PUXA, ACHO QUE NUNCA VOU ESQUECER ESSA FOGUEIRA...
VOCÊ FOI GRANDE, APESAR DE TUDO!
PELO MENOS, ATÉ ARRANJAR NOVAS TÁBUAS PRA FAZER MINHA CERCA!
Fim

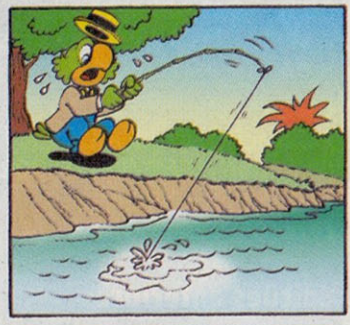
Walt Disney

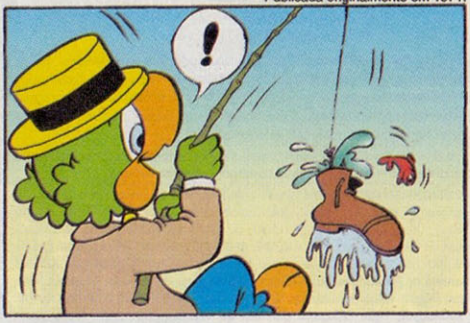
Zé Carioca em AZAR DE PESCADOR

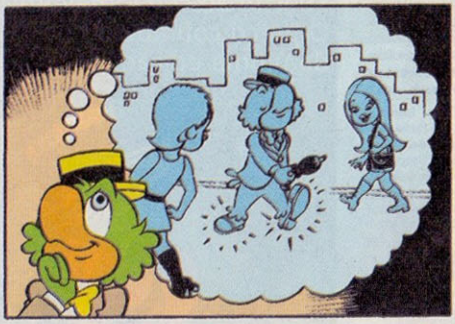
BZC1051-B-RZC1051/1-ZC2286/6

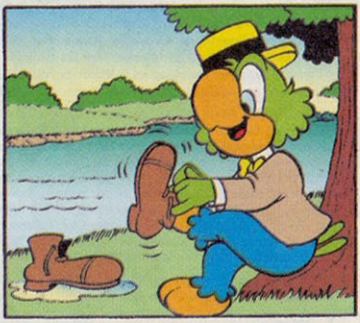


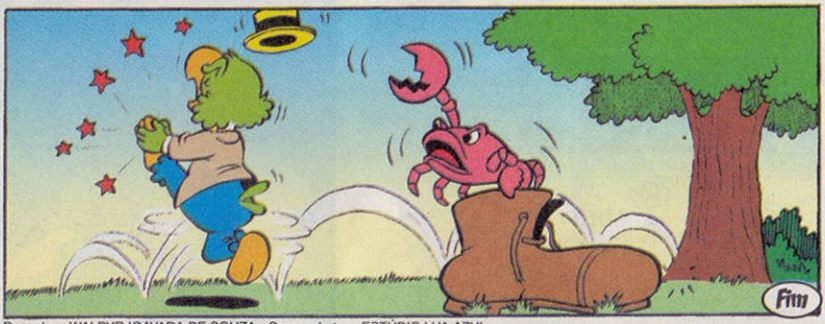
Publicada originalmente em 1971.











Desenhos: WALDYR IGAYARA DE SOUZA • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial:
Roberto Civita (Presidente),Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thaís Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Luiz Felipe D'Ávila
Diretor de Núcleo: René Agostinho

Zé Carioca

JULHO DE 2005 – Nº 2286
Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo

Editora: Monica Alves **Editora Assistente:** Luise Takashina **Repórteres:** Emerson Agune, Mariana Mello **Editores de Arte:** Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini **Designer:** Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção:** Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Colaboraram nesta edição:** Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **Correspondente Internacional:** Ruth de Aquino

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Eduardo Leite, Mariane Ortiz, Sandra Sampaio, Sérgio R. Amaral **Executivos de Negócio:** Eliane Pinho, Letícia Di Lallo, Maria Luiza Marot, Marcelo Cavalheiro, Marcelo Dória, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Robson Monte, Rodrigo Toledo, Sueli Cozza, Vlamir Aderaldo, Wlamir Gonçalves **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor:** Paulo Renato Simões **PUBLICIDADE UN JOVEM/ CULTURA: Gerente de Publicidade:** Fernando Sabadin **Executivos de Negócio:** Analucia Berlola, João Dias, Neusi Brigano, Renato Mascarenhas, Renato Resston **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE: Diretor de Publicidade:** Pedro Codognotto **Gerentes de Venda:** Cláudia Prado, Marco Bulara **Coordenação de Classificados:** Silvana Coen **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing:** Valeska Scartezini **Consultora:** Mônica Viotto **Estagiária:** Gisele Gentil **Gerente de Circulação Avulsas:** Francisco Anselmo **Gerente de Circulação Assinaturas:** Bárbara Miklasevicius **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Diretor:** Auro Iasi **Gerente:** André Vasconcelos **Consultor:** Thiago Cavassutti **Processos:** Jéssica Ramires, Roberto Faccio **ASSINATURAS: Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávalos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Consumo/Comportamento: Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim **Núcleo Comportamento :** Claudia, Nova **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Turismo/Tecnologia: Núcleo Turismo:** Guias Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Núcleo Homem:** Placar, Playboy, Quatro Rodas, Vip **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Corporate **Cultura/Jovem: Núcleo Jovem:** Capricho, Mundo Estranho, Superinteressante **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Cultura:** Almanaque Abril, Guia do Estudante, Aventuras na História, Revista das Religiões **Casa/Semanais: Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia, Claudia Cozinha **Núcleo Celebridades:** Contigo! **Núcleo Semanais:** Ana Maria, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

ZÉ CARIOCA (ISSN 0104-3404) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP **Tel.:** (0_ _11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h **Fax:** (0_ _11) 3037-4124 **E-mail:** disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (0_ _11) 3037-4738 ou pelo site: http://www.publiabril.com.br

© 2005 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IVC | FIPP | ANER

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

Abril

Presidente do Conselho de Administração:
Roberto Civita

Presidente Executivo:
Maurizio Mauro

Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

www.abril.com.br

Contato direto com você!

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br e www.disney.com.br

Telefones:
(0_ _ 11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas.

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP
Fax: (0_ _ 11) 3037-4124

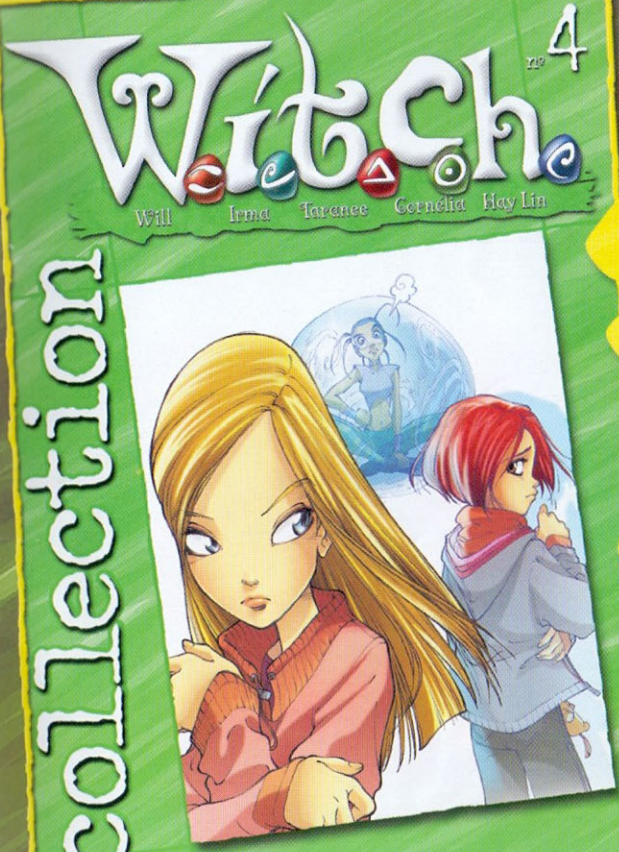
Edições anteriores

Solicite ao seu jornaleiro. O preço cobrado será o da última edição em banca.

De volta para o passado... Com muita ação!

Agora você vai poder saber como tudo começou!

Witch Collection traz as histórias em quadrinhos da revista Witch desde o início da trama. São dois capítulos por edição e 60 páginas de ação!



Só quadrinhos! A edição nº 4 traz páginas inéditas que você nunca viu!

Revista mensal. Só R$ 4,95

ISSN 1807861X

© Disney

EDITORA Abril

A salvação da humanidade
nas mãos de um único herói.

© 2005 Todd McFarlane Productions

WG PROPAGANDA

SPAWN™

Todo mês nas bancas.

EDITORA Abril